

Programme

Le Lions Club Rennes Hermine présente un

Concert

au profit de l'association HANDI'CHIENS

jeudi 1er juin 2023

20h
Eglise du Thabor
Rennes

choeur de chambre
kamerton
direction Oleg Afonine

**Voyage musical de
l'Angleterre aux Pays Baltes**
Edward Elgar - Ugis Praulins

Entrée 15 € / tarif réduit 10 €
Tous les bénéfices du concert seront
versés à l'association Handi'Chiens
contact : clubrenneshermine@gmail.com



CONTACTS : François-Emmanuel DELISSE: Président

Tel : 06.63.89.94.98

Mail : kamerton@kamerton.fr

Programme

De l'Angleterre

Edward Elgar (1857-1934)

5 part-Songs

The Shower - The Fountain - My love dwelt in a Northern land
Love - O Happy eyes

Sir *Edward Elgar*, est un compositeur et chef d'orchestre dont les œuvres les plus connues sont entrées dans le répertoire classique international. Il se décrit comme un « outsider », non seulement musicalement, mais également socialement. Dans les milieux musicaux britanniques dominés par les universitaires, il est reconnu comme un compositeur autodidacte. Edward Elgar laisse 79 œuvres musicales.

Aux Pays baltes

Peteris Vasks (16 avril 1936)

Pater noster

Pēteris Vasks naît à Aizpute en Lettonie. Ses œuvres, une centaine, sont généralement extrêmement claires et communicatives, avec un sens solide et vigoureux de l'harmonie. Les passages lyriques peuvent être suivis de dissonances pleines d'agitation.

Vytautas Miškinis (5 juin 1954)

Cantate Domino

Vytautas Miškinis a étudié et enseigné par la suite dans le principal conservatoire lituanien, l'Académie de musique et de théâtre de Lituanie. Il a composé plusieurs centaines d'œuvres, dont 14 messes, 150 motets et litanies et 350 chants profanes, principalement pour chœur d'enfants.

Uģis Prauliņš (17 juin 1957)

Missa Rigensis

Uģis Prauliņš né à Riga a étudié la direction d'orchestre, la pédagogie et le piano. En tant que claviériste, il a été actif en tant que musicien de rock dans des groupes de rock progressif. Prauliņš a déclaré que son désir en composant cette messe était « de retenir l'attention par les seules voix des chanteurs ».

Le chœur de chambre **KAMERTON**

Créé en 1997 et actuellement en résidence au pont des Arts de Cesson-Sévigné, le Chœur de Chambre Kamerton se compose d'une vingtaine de chanteurs unis depuis de nombreuses années dans une même recherche d'excellence. Ses membres, chanteurs de bon niveau, se retrouvent de manière hebdomadaire, sous la direction d'Oleg Afonine pour un travail tout en finesse, privilégiant les nuances, la musicalité et l'homogénéité entre voix et pupitres. Cet équilibre s'illustre dans un choix de répertoire très varié mettant à l'honneur autant la musique russe avec l'œuvre de Rachmaninov que des compositeurs français et allemands comme Le Flem, Houdy, Poulenc, Brahms, Mendelssohn et Mozart.

Le Chœur de Chambre Kamerton se produit régulièrement dans la région Rennaise, dans toute la Bretagne (Vannes, St-Briac, Dinan, Ploemel, Pontivy...) et participe aussi aux rencontres et festivals du Grand Ouest, comme par exemple le festival « Ciel et Mer » au Mont St-Michel avec la Liturgie de saint Jean Chrysostome, de Sergueï Rachmaninov. On a également pu l'applaudir au Parlement de Bretagne dans une version inédite du requiem de Mozart avec ensemble à cordes ainsi qu'à Paris pour la seconde fois, en Avril 2017 pour deux concerts des Vêpres de Rachmaninov, l'un en l'église Notre-Dame du Blanc-Mesnil et l'autre à l'institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge.

En 2018, le chœur Kamerton a fêté ses 20 ans en interprétant tout au long de l'année quelques pièces vocales emblématiques de son répertoire.

En 2019, il consacre un programme autour de pièces vocales sur le thème « O Magnum mysterium » ainsi qu'à la très belle messe à deux chœurs mixtes en mi bémol majeur opus 109 du compositeur allemand *Joseph Rheinberger*.

Le chef de chœur: **Oleg AFONINE**

Après des études de direction de chœur et d'orchestre au conservatoire de Kaliningrad jusqu'en 1982, et un premier prix de chant à l'institut d'Art Lyrique de Moscou en 1991, il devient soliste à l'Opéra Comique de Moscou. Arrivé en Bretagne en 1992, il a enseigné le chant à l'Opéra de Rennes, puis au Centre d'Art Polyphonique de Bretagne, à la Maîtrise de Bretagne et au TNB. Actuellement professeur de chant à l'Ecole de musique de Cesson-Sévigné, il dirige également le chœur Sévigné.